

Hinweise zur Gestaltung der Quellenliste in Ihrem Beitrag

Im UeLEX wird die sog. „amerikanische“ Zitierweise verwendet. D. h. im Fließtext werden Kurznachweise in runden Klammern eingefügt, die den Nachnamen des Verfassers, das Erscheinungsjahr der zitierten Quelle sowie ggf. die Seitenzahl beinhalten bzw. – wenn kein Verfasser angegeben ist – einen Kurztitel der zitierten Quelle:

(Meyer 2000: 123)

(vgl. Müller, Meyer 1980: 39)

(ebd.: 41)

(Schmitt, zit. nach: Meyer 2000: 321)

(Nachwort: 345)

(Namensverzeichnis o. J.)

Fußnoten werden grundsätzlich nur für inhaltliche Ergänzungen benutzt, wobei hier ebenfalls analog gestaltete Kurznachweise verwendet werden.

Am Ende des Beitrags folgt eine ausführliche Quellenliste. Sie wird in drei Kategorien unterteilt und innerhalb der jeweilige Kategorie alphabetisch sortiert:

Archivquellen [Nennung der benutzten Archive, ggf. unter Aufschlüsselung der eingesehenen Einzelbestände]

Literaturliste [veröffentlichte Quellen, einschließlich Internetquellen]

Sonstige Quellen [Telefongespräche, privat geführte Interviews, E-Mail-Korrespondenz u. ä.]

Für Verweise auf Archivadokumente lässt sich kein einheitliches Schema vorgeben. Grundsätzlich denkbar sind sowohl Verweise im Fließtext als auch – etwa bei sperrigen Signaturen – in Form von Fußnoten. Wir bitten Sie, die Vorgehensweise in diesem Punkt mit der Redaktion im Voraus abzustimmen.

Selbständige Publikationen

Regnier, Anatol (2004): *Wir Nachgeborenen. Kinder berühmter Eltern*. München: Beck.

Kapeluś, Helena / Krzyżanowski, Julian (Hg.) (1987): *Die Kuhhaut. Polnische Volksmärchen*. Kassel: Erich Röth-Verlag.

Unselbständige Publikationen

Fries-Dieckmann, Marion (2005): *Beckett lernt Deutsch: The Exercise Books*. In: Fischer-Seidel, Therese / Fries-Dieckmann, Marion (Hg.): *Der unbekannte Beckett. Samuel Beckett und die deutsche Kultur*, S. 208–221.

Rode, Werner (1977). *Der Übersetzer Juri Elperin*. In: *Bücherkarren* (1977), Nr. 1, S. 84–85.

Breidecker, Volker (2016): *Aufsatz von Hannah Arendt: Wir Flüchtlinge*. In: *Süddeutsche Zeitung*, 2. Februar 2016. Online unter: <https://www.sueddeutsche.de/kultur/ein-aufsatz-wir-fluechtlinge-1.2847330> (letzter Aufruf: 28. März 2022).

Brüning, Irina (2020): *Die Verwandlungskünstlerin*. In: *TraLaLit. Magazin für übersetzte Literatur*. 9. September 2020. Online unter: <https://www.tralalit.de/2020/09/09/die-verwandlungskuenstlerin/> (letzter Aufruf: 9. Dezember 2020).

Sonstiges

(= Namensverzeichnis) *Namensverzeichnis der Juden in der Niederlausitz A-L* (o.J.). Online unter: <https://docplayer.org/71120171-Namensverzeichnis-der-juden-in-der-niederlausitz-a-l.html> (letzter Aufruf: 28. März 2022).